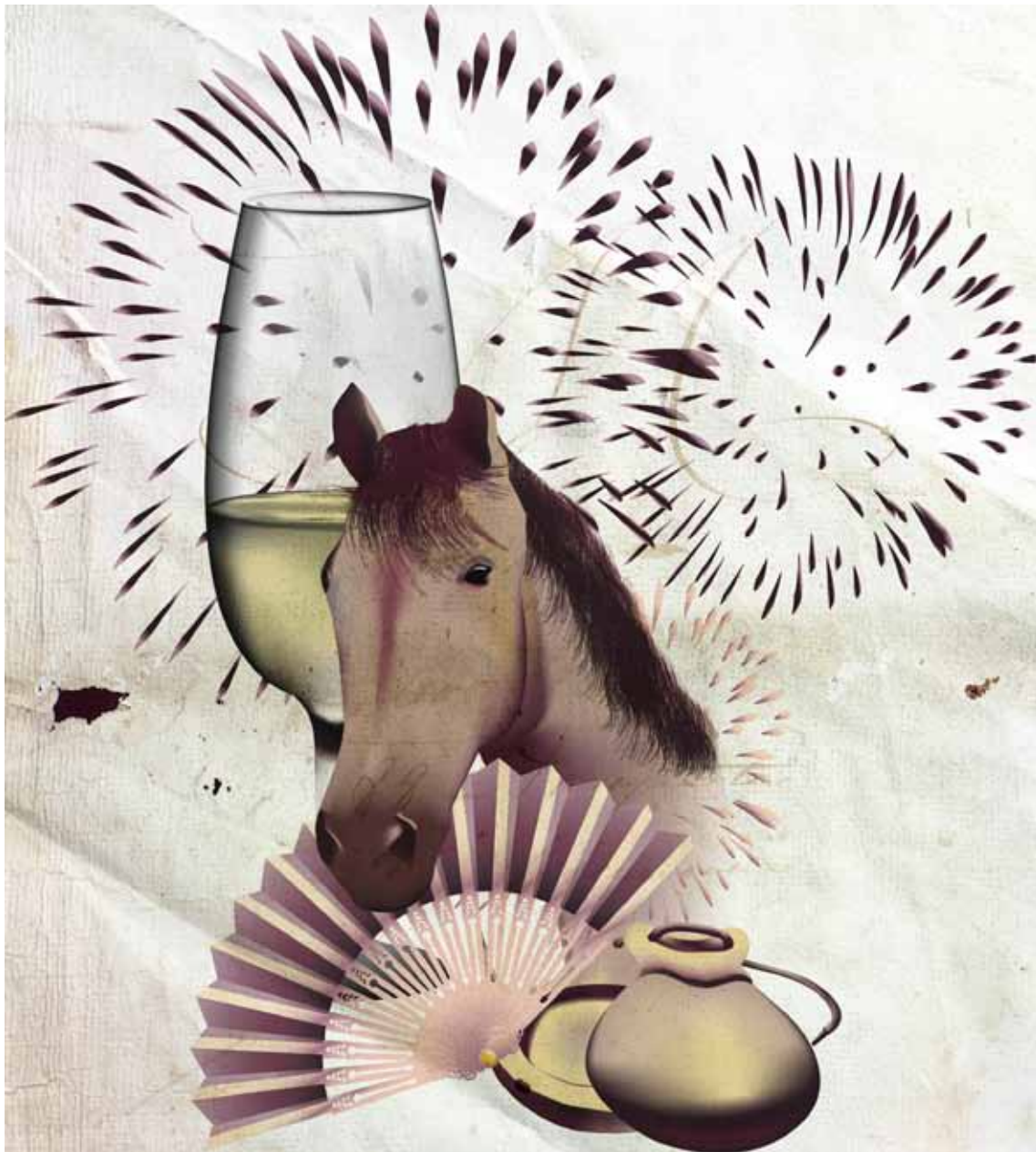


ARC³

Archivo Municipal de Algeciras
Junio 2011

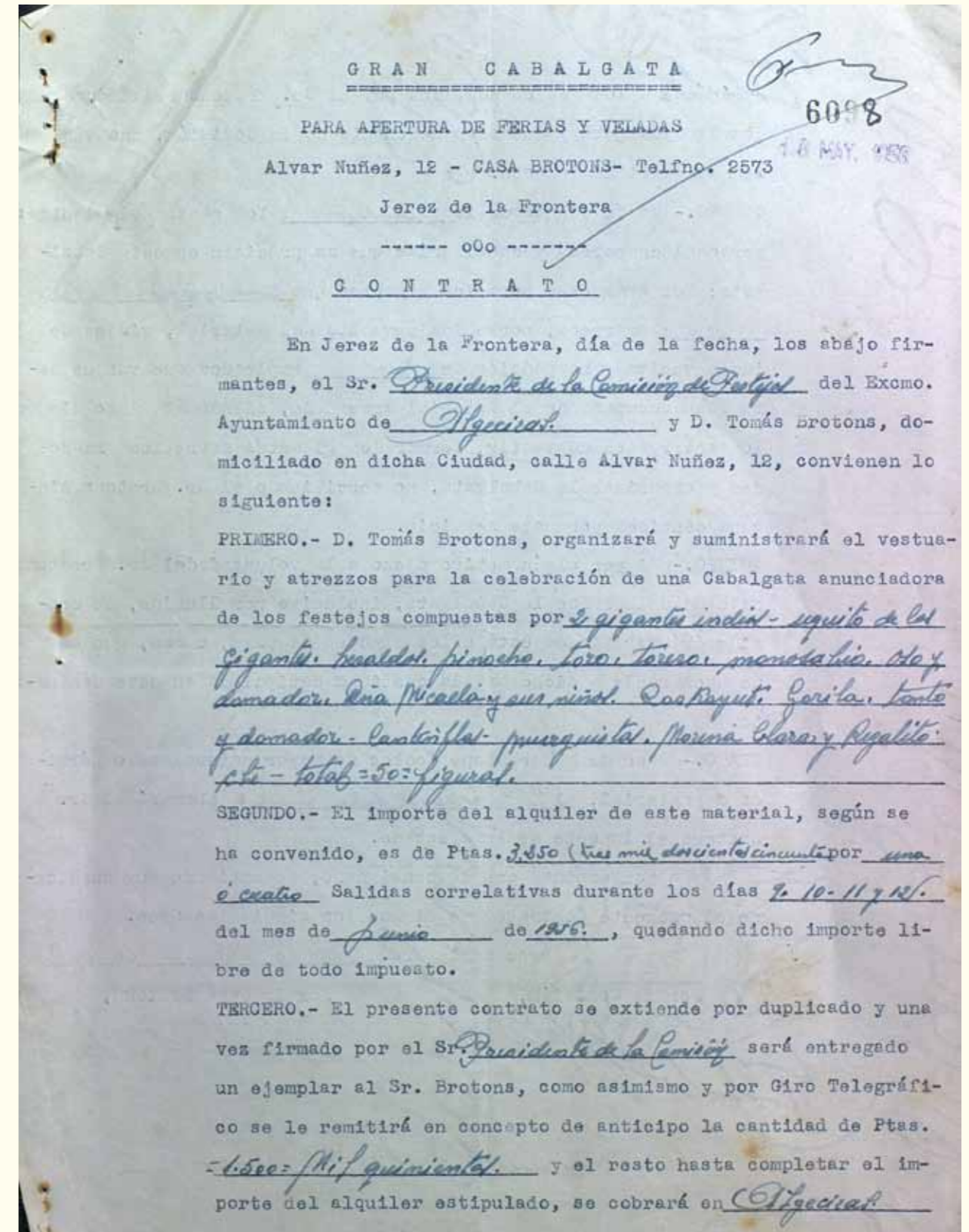


ole ole, olé olé

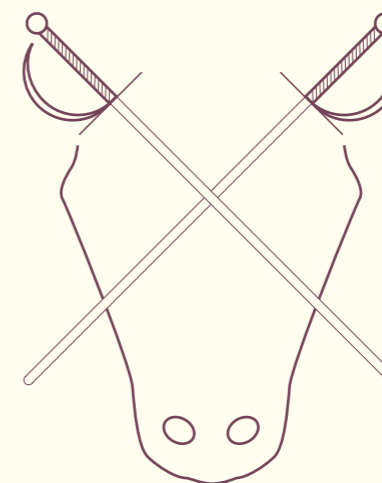
Cabalgata



¿Adónde puede dirigirse un grupo compuesto por dos gigantes con su séquito, unos heraldos, Pinocho, un toro y un torero, un monosabio, un oso con su domador, doña Micaela y sus niños, Rascayú, un gorila, un tonto y un domador, Cantinflas, unos murguistas, Morena Clara y Regalito? Sólo a dos lugares en el mundo: a un poema de Gloria Fuertes o a la cabalgata de la Feria de Algeciras.



Sobre toros y palomas



Plaza de las Palomas. Catorce de junio del año setenta y nueve. Suenan los clarines y en el albero, recién estrenado, aparecen los encargados de lidiar la corrida inaugural. Paquirri, Ángel Teruel y don Miguel Mateo, gloria local, leyenda de Algeciras, que conseguiría en nuestro coso cuarenta y tres orejas y diez rabos en diecinueve corridas.

sumándose a los gastos suplidos por el Sr. Brotons relacionados con la Cabalgata y que sean de cuenta de la Comisión, una vez se haya verificado esta.

CUARTO.- Es de cuenta de la Comisión los gastos siguientes personal comparsas y caballerías que se precisen en esta Cabalgata; los arzones para los gigantes que conservaran mitad de; acarreo, porte ida y vuelta del material, viajes de ida y vuelta y hospedajes de dos empleados que van de esta Casa acompañando el material arrendado, siendo al mismo tiempo los encargados de vestir, formar los gigantes sobre los arzones y organizar la Cabalgata, no percibiendo el Sr. Brotons ninguna cantidad por este servicio.

QUINTO.- Si por algún motivo ajeno a la voluntad del Sr. Brotons deja de celebrarse la Cabalgata, inclusive por lluvias, se considerará verificada esta a los efectos de pago, o sea, que ha de abonarse a dicho Sr. la cantidad estipulada en este Contrato.

SEXTO.- Caso de haber desperfectos de mayor naturaleza o pérdida de material, el Presidente de la Comisión abonará al Sr. Brotons el importe de lo afectado.


De conformidad con lo consignado, se extiende por duplicado el presente Contrato que firman los siguientes Sres.

Jerez de la Fra. 16 de Mayo de 1956.

Por la Comisión, El Alcalde

Por la Casa Brotons, Agustín Juan Brotons

Huare los dos trajes de alguacilillo para las corridas de Coroz



TOROS en ALGECIRAS

EMPRESA BELMONTE



Inauguración de la Nueva Plaza de Toros
FERIA DE JUNIO, 1969

CUATRO GRANDIOSAS CORRIDAS DE TOROS
Y UNA MAGNIFICA NOVILLADA CON PICADORES, DE ABONO

| | |
|--|---|
| <p>DIA 14 DE JUNIO, SABADO INAUGURACION 7 - TOROS - 7 Un toro de D. FERMIN BOHORQUEZ que está lidiando en su país, para el rejoneador sevillano D. FERMIN BOHORQUEZ ESCRIBANO y los 600 reses de la ganadería de SRES. HIJOS DE PABLO ROMERO MATADORES: MIGUELIN PAQUIRRI ANGEL TERUEL</p> | <p>DIA 15 DE JUNIO, DOMINGO 6 - TOROS - 6 De la afamada ganadería de Métra, del Excmo. Sr. CONDE DE LA CORTE MATADORES: ANTONIO ORDOÑEZ MIGUELIN MANOLO MARTINEZ DE MEXICO</p> |
|--|---|

DIA 16 DE JUNIO, LUNES **6 - NOVILLOS - TOROS - 6**, de
D. JUAN GALLARDO SANTOS
MATADORES:
MIGUELETE • Dámaso GONZALEZ • Julián GARCIA

| | |
|---|--|
| <p>DIA 21 DE JUNIO, SABADO 6 - TOROS - 6 De la famosa ganadería de Herederos de D. MANUEL ARRANZ MATADORES: MIGUELIN PACO CAMINO S. M. EL VITI</p> | <p>DIA 22 DE JUNIO, DOMINGO 6 - TOROS - 6 De la prestigiosa ganadería de los Sres. MARQUES DE DOMEQ Y HERMANOS MATADORES: MIGUELIN DIEGO PUERTA MIGUEL MARQUEZ</p> |
|---|--|

DIA 19 DE JUNIO, JUEVES ESPECTACULO COMICO-TAURINO-MUSICAL
EL BOMBERO TORERO Y SUS ENANITOS

APARTADO Y VENTA DE LOCALIDADES

Desde el 1.º de Junio en la Taquilla Oficial de la Empresa en Alfonso XI, n.º 10 Teléfono 623385.

Canje de los Abonos, del 2 al 8 de Junio.

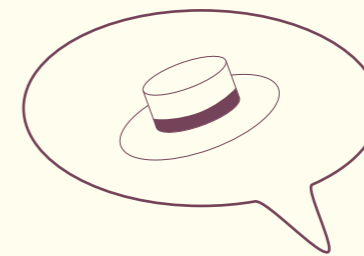
Las Corridos empezarán a las SEIS Y CUARTO de la tarde.

| PRECIOS (Incluyen todos los impuestos) | CORRIDOS | | ABONO |
|---|----------|------|-------|
| | Max. | Min. | Max. |
| SOMBRA | | | |
| Barreras | 950 | 400 | 3.975 |
| Tendido Bajo filas 1 a 3 | 500 | 175 | 2.050 |
| Tendido Bajo filas 4 a 15 | 450 | 150 | 1.825 |
| Tendido Alto filas 16 a 25 | 350 | 125 | 1.400 |
| SOL Y SOMBRA | | | |
| Barreras | 500 | 250 | 2.125 |
| Tendido Bajo filas 1 a 3 | 350 | 125 | 1.400 |
| Tendido Bajo filas 4 a 15 | 300 | 100 | 1.175 |
| Tendido Alto filas 16 a 25 | 250 | 75 | 950 |
| SOL | | | |
| Barreras | 350 | 150 | 1.425 |
| Tendido Bajo filas 1 a 3 | 225 | 100 | 875 |
| Tendido Bajo filas 4 a 15 | 200 | 75 | 800 |
| Tendido Alto filas 16 a 25 | 175 | 55 | 690 |

Para más detalles véanse programas especiales.

La Ina FUNDADOR
ESTA... FORMIDABLE !! ESTA... COMO NUNCA !!

Bla, bla, bla



El conocido artista algecireño José Román tiene también su hueco en el archivo. Suyos son estos *Diálogos de la Feria* del año 1950, en los que se reflejan las preocupaciones de los algecireños de entonces, muy similares a las nuestras, cómo no.

DIÁLOGOS DE LA FERIA

Te saludan aquellas muchachas...

-Ah, sí, es Carmina..voy a dar con ellas un paseo..vamos Ricardito...ehi-----
quedan ustedes...

-Que no vayas muy lejos....

-Hasta los Barrios...Los Berrios nada más....

Y casi en seltos, como una pajarita, como un pajarillo más de los árboles de
allá mismo, desapareció entre los grupos que paseaban arriba y abajo. Carmina
fue acompañada de dos amiguitas más y apartóse de ellas, para unirse a Purita..

-Vamos a ocupar el paseo..los guardias se meterán con nosotros....

-Te haces desear, Purita...no te hemos visto...? estuviste en los Fuegos?
mira que resultaron preciosos...Nosotras estábamos en el café; los vimos muy
bien. mi padre es entusiasta de los fuegos...

-Nosotras también estuvimos, pero no tuvimos suerte en el sitio, y eso que
a mi madre todo le parecía bien...lo que le gustan...

Ricardito miró a su novia e trañado del descaro con que mentis. Supo que aque-
llo fue una retirada histórica, y que su suegra estuvo "echando chispas", has-

ta que se marcharon a casa, y como su madre le sonrió comprensiva, excusó mas
indagaciones.

-Chica, Carmina...estás muy bien...estas muy bien...

-No digas...por Dios, que peso setenta kilos, y no alcanzo a una silla...
estoy aburrída..Y mira que apenas como..este mañana aquí me tienes, con so-
lo un poco de manzanilla..

Ricardito interrumpió el paño...

-Eso le hará daño mas bien..?no se marea..?

-Tenías que hablar para decir una gansada. Te crees que es de Sanlúcar...
Sigue, chica; sigue...

-Escucha. y me aprieto el corse, que vamos, los pechos los tengo bajo la
barba y estos niños en la sombra, que ya sabes que los hay mala sombra, me
dicen unas cosas, que si estoy para Noche Buena, que si las mantecas....

-No tienes que hacerles caso...Tu tienes tu novio y nada más...

-Nada mi novio...sino fuera por la necesidad...porque somos tres, y porque
ya me voy pasando de cochura..veintiseis..fíjate...si no fuera....

-?Y porque no le pones de una vez las cartas boca arriba?

Las cartas..como si le importaran algo; ya está..de ellas...Y hasta algunas
veces me las deja en casa, y mañana dicen lo mismo...

-No te entiendo, Carmina, no te entiendo...

-?Pero no sabes que está en Correos? Mírale allí viená..

En efecto. Se aproximó a ellas un mocito con un sombrero ancho, moreno, un
poco grueso, que las saludó campechano, y dijo sencillo.

Me alegro encontrarte, porque ahora mismo vengo...voy comprometido con es-
tos amigos, y enseguida voy en busca tuya...

Y volvió la espalda pinturero...

-Y así estamos....

-?Fues hija que quieres; yo no lo resistía...que quieres que te diga...yo lo
ponía de patitas en la calle....

-Anda, en la calle, y no sale de ella...Lo que pasa es que no te pones en
mi lugar..que somos tres hermanas, que yo estoy como un tapón de alberca y
que somos pobres...

-Pero tu estás muy bien de cara....

-Mi de cara ni de cruz...que no tengo otro remedio que apenar con él..y

mira que trató de halagarle, de llevarle los gustos, de no llevarla la con-
traria..mi madre, que ya la conoces, le sonrie cada vez que le habla, y fíjate
te que la cara de mi madre, no es de risa, pero el muchacho medio lo gana,
y no podemos desperdiciar esta ocasión...

-Entonces no has estado en ninguna cosa de la Feria?...

-Donde me ves, paseo arriba y paseo abajo, que caemos tronchaditas...mi
padre ha-~~arto~~ hace que vamos para las sillas.

Ricardito las hubiera invitado a algo, pero su numerario estaba tan ajusta-
do, que no hablaba palabras, y la novia que lo sabía, decidió cortar por lo
seno...

-Chica, estoy cansada, si quieres sentarte con nosotras.....

-refiero ir con mis hermanas, aunque me caiga, porque me pesa el cuerpo
como no pueda imaginarte..y ~~sevan~~ si ~~propiezo~~ con ese mala sombra....

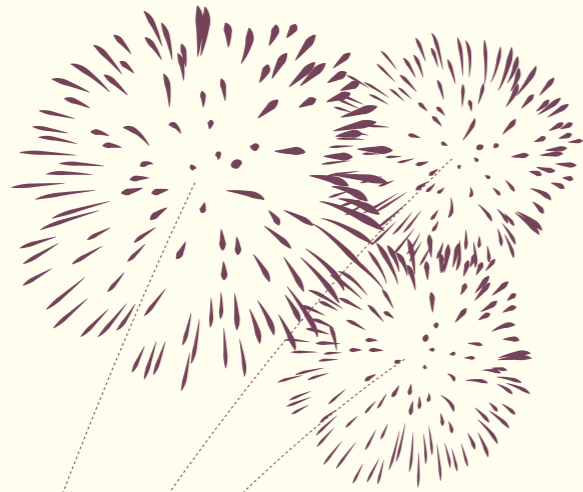
-Si que estas arreglada..pobre Carmina....

-Yo le conozco a él..me parece que tiene pocas ganas de bendiciones, dijo
Ricardito.

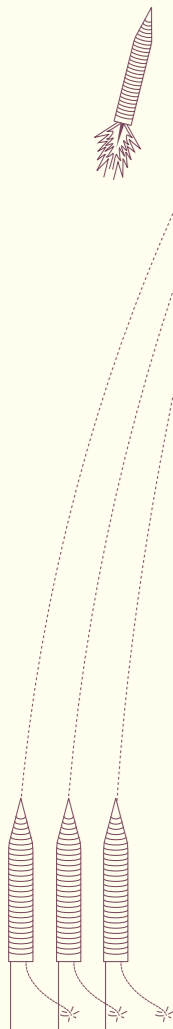
-Entonces como otro, que también conoce mi madre.....

José Prómán
950

Apunten... ¡fuegos!




Fssssss boom, pim pam pum, ratatá, pa parapá, fsssss, pom, plas, ra-ta-ta-ta, boum bum bum prommm... Y así hasta veinte mil pesetas del año mil novecientos sesenta y uno, que eran muchas pesetas.



Oficinas Generales:
BOLONIA, NÚM. 15
Teléfono 25063 :: Apartado 478
ZARAGOZA

Fábricas:
CASSETAS (Zaragoza)
Teléfono 21931-63
Casa Fundada en 1860



1961.

PRESUPUESTO para una Extraordinaria sesión de fuegos artificia-
Aero-Terrestres que se complace en presentar el pirotecnico Za-
ragozano que suscribe a la Comisión de Festejos del Excmo. Ayun-
tamiento de ALCAJIRAS para ser celebrada durante sus próximas
fiestas por el precio de VEINTE MIL PESETAS.

=====

1ª PARTE

Anuncio de la sesión mediante el diapiro de cinco potentes gra-
nadas de trueno de morterete de gran detonación.

Disparo de 600 cohetes de varias clases y efectos de luces,
lluvias, serpentones eléctricos detonantes simultaneados por
el disparo de los de tiros, petardos, bombas que formarán un con-
junto de bello efecto.

Disparo de 48 cohetones marqueses e imperiales en sus distin-
tas variaciones con cintas en colores de gran efecto.

Disparo de 5 carcassas de palmeras, lluvias de oro y eléctricas
que se desprenderán hasta una media altura.

Disparo de una gran fachada titulada LA GRAN FUENTE adornada
con profusión de luces de colores y despidiendo continuamente
perlas luminosas que finalizan en un gran surtidor de lluvia de
estrellas.

Disparo de cohetes voladores de cometas y luceros, así como
errantes de focos en colores que al estallar en el espacio for-
marán bellos dibujos y gran conjunto.

Disparo de otra preciosa fachada titulada GRAN OLIMPIADA con
aspas que en sus extremos llevan una rosa púrpura adornada con
cintas eléctricas que forman lindas combinaciones para
finalizar en un hermoso surtidor de fuegos dorados.

Disparo de 4 baterías de candelas romanas con balas de luces
blancas eléctricas y de lentejuelas oro, de gran efecto y bri-
llantez.

Disparo de otra magnífica fachada titulada EL GRAN BRILLANTE
delineada en luces de bengalas y con un gran capricho al centro
de la misma formando una alegoría con cinco mariposas eléctri-
cas y una gran final de lluvia dorada, de precioso efecto.

2ª PARTE

Disparo de una potente granada de trueno de gran detonación.

Disparo de 500 cohetes de gran variedad en las clases de cometas, luceros, estrellas multicolores, errantes de focos en colores, lluvia eléctrica y dorada, cabellera y cascadas, de gran efecto que se combinan en el espacio, formando caprichosos dibujos.

Disparo de 48 cohetones de gran fantasía de paracaídas sosteniendo bengalas magnéticas de gran luminosidad que iluminarán el espacio donde se disparan.

Disparo de 5 carcassas con morteros de varios calibres despidiendo al estallar un sinúmero de serpentinas doradas y cintas en colores que con su entrecruzamiento formarán caprichosos dibujos de gran belleza.

Disparo de otra esplendida fachada titulada LA TRANSFORMACION de doble juego que forma al principio combinaciones brillantes de vivos colores para transformarse al final en una erupción de estrellas de precioso efecto.

Disparo de otra magnífica fachada titulada EL ESPACIO AEREO de bellísimo efecto con numerosos conos y esferas de vivos colores que se cruzan en una superficie de fuegos chinoscos de fantástico efecto.

Disparo de 3 bastidores con ramilletteras de cohetaría variada que producirán grandes erupciones de fuegos de todas clases.

Disparo de 4 ruedas aéreas de perlas que al elevarse al espacio dejarán una preciosa estela de vivos colores.

3ª PARTE

Disparo de otra potente granada de trueno con morterete.

Disparo de 350 cohetes de cometas, luces, estrellas multicolores, lluvias y cascadas que junto con los de tiro, petardos y bombas, formarán en el espacio un gran fuego granado de efecto sorprendente, de gran efecto y brillantez, por su abundancia, calidad y técnica de los mismos.

Disparo de 48 cohetones de guirnaldas de luces y rosarios que pendientes de paracaídas iluminarán el espacio mientras descienden lentamente, de gran efecto y brillantez.

Disparo de 5 carcassas de varios tiempos de explosión con morterete de distintos calibres que al estallar en el espacio despidrán palmeras doradas y cintas en colores, de gran efecto.



Disparo de otra fantástica fachada titulada ELEVACION DE SATELITES compuesta de ruedas aéreas que delineadas en luces de bengalas se elevarán al espacio formando caprichosas combinaciones al entrecruzarse en el ascenso y despidiendo luces variadas de distintos colores con bella estela chinesca de fuego.

Disparo de 3 bastidores con cohetes errantes y cometas que por su variedad de efecto, combinarán sus fuegos de vistosidad y belleza.

4ª Parte

Disparo de otra potente granada de Trueno

Disparo de 300 cohetes de luces, luceros, estrellas multicolores, lluvias, cabelleras, cascada blanca eléctrica que poblarán el espacio aéreo en breves instantes de un abundante fuego de gran calidad y efecto.

Disparo de 48 cohetones de focos con luces verdes y rojas pendientes de paracaídas que descenderán lentamente hasta una media altura.

Disparo de 5 carcassas de varios tiempos de explosión con morteros de distintos calibres que al estallar en el espacio formarán bonitos dibujos de estrellas de luces en colores, lluvias de gran fuego blanco.

Disparo de otra gran esplendida fachada titulada EL JUEGO INFANTIL, pieza montada sobre un gran tinglado con globos de vivos colores que dan vueltas y se lanzan unos contra otros formando lindas combinaciones con bonita alegoría pírca.

Disparo de otra gran fachada titulada EL COMBATE, combinación a base de candelas en forma de triángulos que lanzan al espacio balas de luces en colores, blancas eléctricas y de lentejuelas oro con detonaciones finales que al entrecruzarse tales balas formarán preciosos arcos de fuego en colores surtidos de gran novedad y precioso efecto.

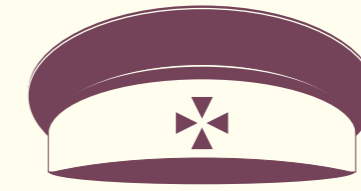
Disparo de 100 cohetes de lluvia eléctrica y dorada así como cabelleras con luz verde que por la diversidad de sus efectos y colorido, formarán combinaciones brillantes de gran efecto.

Disparo de UNA GRAN CASCADA DE FANTASIA, con grandes y bonitos chorros que arrojarán fuego blanco eléctrico imitando perfectamente un gran salto de agua, de gran efecto por su intensidad de iluminación y perfecto colorido, de gran belleza.

GRANDIOSO APETOSIS FINAL

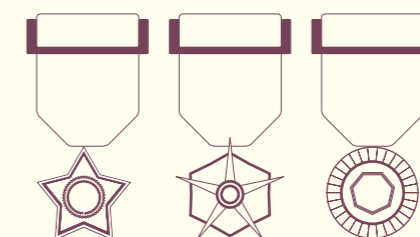
EL VUELO Y BOMBARDEO AEREO ENTRE AVIONES con la caída en picado de uno de ellos visiblemente tocado por los diáparos del otro que lanza continuamente balas trazaroras y en colores acompañado de baterías con candelas de luces, blancas eléctricas y lentejuelas de oro y potentísimas detonaciones aluminicas de gran novedad, vistosidad y efecto.

Un, dos, papas y arroz



Cristóbal Delgado dice así en su libro *Algeciras, Feria Real* sobre la edición del año 1950: «La cabalgata del sábado, día 19, se anuncia con la novedad de la Guardia Municipal a caballo, en traje de gala; la Banda de Música Jalfiana de Tetuán, también en traje de gala; y militares y paisanos vestidos a la usanza de 1850». En el AMA hemos descubierto cuál era esta usanza gracias al proyecto de uniformes para la cabalgata.

Por último, sigue recordando el recordado cronista en su libro, se garantiza a los asistentes que «habrá batalla de flores».



Disparo de 7 baterías de carcassitas con palmeras y luces blancas, así como serpentones eléctricos detonantes, de gran variedad de clases y efectos.

Disparo de siete (7) ramilletes con cohetería de luces, lluvias y estrellas multicolores, de gran efecto y variedad.

Disparo de UNA GRAN TRACA DE FANTASÍA, a base de tiros, petardos, luces, estrellas, bombas y truenos de gran potencia combinados con ruedecitas de fuego chinesco, surtidores eléctricos, cascaditas blancas, bengalas de luces de colores y a cambio de los mismos, cartuchos de perlas en colores y candelas de balas romanas, luces en colores blancas electricas y de lentejuelas de oro con potentes detonaciones para finalizar con el incendio de

EL GRAN VOLCAN
del que brotarán cohetes de luces, lluvias, cascadas, cometas, luceros errantes, focos de colores, cabellera y relámpagos así como baterías de carcassitas con palmeras blancas y doradas, serpentones eléctricos detonantes, cintas y serpentinas en colores, acompañadas por candelas romanas con balas de lentejuelas de oro, para terminar con el disparo de

LA GRAN PALMERA
con gran cantidad de cohetes de un solo color y efecto que se elevarán instantaneamente al espacio donde abrirán sus fuegos piblandolo en un instante de un abundante fuego de gran calidad efecto y luminosidad, de gran novedad y efecto.

Disparo, seguidamente, de tres potentes granadas de trueno que señalarán el final de esta sesión pirotécnica.

[Handwritten signature]

Provincia de Cádiz

Excelentísimo Ayuntamiento de Algeciras

Expediente núm. 23

Negociado _____

N.º Registro entrada _____

ASUNTO

Proyecto de
Uniformes
para la
Cavalgata

Empezado en _____

Terminado en _____

== 1.850 ==

UNIFORME DE SOLDADO
DE ARTILLERÍA.



-1.850- SOLDADO DE ARTILLERIA

== 1.850 ==

UNIFORME DE SOLDADO
DEL BATALLÓN DE CAZADORES
DE ANTEQUERA.



1.850
UNIFORME DE SOLDADO DEL BATALLON
DE CAZADORES DE ANTEQUERA.

== 1.850 ==

== UNIFORME DE LANCEROS
DE VILLAVICIOSA N°6 ==



- 1850 -
UNIFORME DE LANCEROS DE VILLAVICIOSA N°6



ARC³

ARCHIVO MUNICIPAL DE ALGECIRAS

archivo@fmcjoseluiscano.com

tel. 956 631 202

Dirección: Agustín Del Valle
Coordinación: Cristina Berrio
Diseño: Adán Rosano